

ຄວາມຮູ້ພູມປັນຍາທ້ອງຖິ່ນ
ການສານແອບເຂົ້າ
(ສະບັບທົດລອງ)

ຂຽນໂດຍ : ອ.ຈ. ທອງສີ ປັນຍາສຸກ
ຂໍ້ມູນຈາກ : ບ້ານ ກາງ ເມືອງ ພຽງ ແຂວງ ໄຊຍະບູລີ

ປີ 2007

ຮູບແລະປະຫວັດຂອງຜູ້ຂຽນ



ຊື່
ອາຍຸ
ອາຊີບ

ເຫດຜົນຂອງການຂຽນປຶ້ມນີ້

ເພື່ອຢາກໃຫ້ທຸກຄົນໄດ້ຮູ້ຈັກການສານຕິບເຂົ້າເພື່ອນໍາໄປເຮັດ
ແລະນໍາໃຊ້ໃນຄອບຄົວ ຫຼື ຈະເຮັດເປັນສິນຄ້າເພື່ອເສີມລາຍໄດ້ໃຫ້
ຄອບຄົວເຮັດໃຫ້ເສດຖະກິດຂອງຄອບຄົວດີຂຶ້ນ.

ປຶ້ມຄວາມຮູ້ພູມປັນຍາທ້ອງຖິ່ນ “ການສານແອບເຂົ້າ”

ເພງ: ແອບເຂົ້າ

ແອບເຂົ້າລາວ	ຮຽນໄດ້ງ່າຍໆ
ຮັກສາໄວ້	ມູນເຊື້ອພໍເຮົາ
ຂໍເຊີນຊວນ	ນ້ອຍໜຸ່ມບ່າວສາວ (2)
ໃຊ້ແອບເຂົ້າລາວ	ໃຫ້ຍືນຍົງຕະຫຼອດໄປ.

ລຳຕັ້ງຫວາຍ

ນາງເອີຍ	ໃຫ້ນ້ອງມາຮຽນຮູ້
ພູມປັນຍາ	ລະວ່າທ້ອງຖິ່ນ
ເປັນຄວາມດີ	ນີ້ ແມ່ນແທ້ໆ
ບໍ່ແປປືນ	ແມ່ນປ່ຽນໄປ
ອີ່ຫຼີໃດ	ຄົນງາມນາ
ອັນວ່າແອບເຂົ້ານີ້	ເປັນຂອງດີແມ່ນມີຄ່າ
ຂໍໃຫ້ນາງນໍລະນ້ອງຫຼ້າ	ຢ່າໄລອ້າຍຜູ້ນັ່ງສານ
ອີ່ຫຼີໃດຄົນງາມເອີຍ	ໂອຄົນງາມເອີຍ.

ແຕ້ມໂດຍ :

ຮິບໂຮມ ແລະຈັດໜ້າໂດຍ : ທ້າວ ສິດອາພອນ ດວງປະສິດ

ຜູ້ຮຽບຮຽງ : ອ.ຈ. ໂພໄຊ ຈັນທະວົງສາ

ອ.ຈ. ລິ້ງ ແສງດາລາ

ເຈົ້າຂອງ: ຫ້ອງການສຶກສາເມືອງ ພຽງ ແຂວງ ໄຊຍະບູລີ

ແລະສູນອົບຮົມຮ່ວມພັດທະນາ



ຄຳນຳ

ປຶ້ມຄວາມຮູ້ພູມປັນຍາທ້ອງຖິ່ນເຫຼັ້ມນີ້ໄດ້ບັນຈຸເນື້ອໃນ, ຂັ້ນຕອນການປະຕິບັດຕ່າງໆລວມທັງຄຸນປະໂຫຍດຂອງການໃສ່ເບັດກົບທ້ອງຖິ່ນບ້ານ. ນາປາ ເມືອງ ຄຳ. ແຂວງຊຽງຂວາງໂດຍແມ່ນຄູເຝິກຊຸມຊົນເປັນຜູ້ໃຫ້ຂໍ້ມູນ ແລະຊຽນດ້ວຍຕົນເອງໂດຍຜ່ານການຮັບຮອງແລະຮຽບຮຽງຈາກທ້ອງການສຶກສາປະຈຳເມືອງ. ພະແນກສຶກສາປະຈຳແຂວງ,ສູນອົບຮົມຮ່ວມພັດທະນາ, ກົມພາລະ ແລະສິລະປະສຶກສາ (ກະຊວງສຶກສາທິການ).

ປຶ້ມເຫຼັ້ມນີ້ຄະນະຈັດທຳມິຈຸດປະສົງແນະນຳ ແລະຈັດທຳຂຶ້ນເພື່ອເປັນຄູ່ມື ແລະເປັນບ່ອນອີງໃຫ້ແກ່ຄູອາຈານໃນການສິດສອນວິຊາພູມປັນຍາທ້ອງ ຖິ່ນ, ດັ່ງນັ້ນຄູຕ້ອງເລືອກຫົວຂໍ້ທີ່ເໝາະສົມກັບໄວອາຍຸຂອງເດັກໃນແຕ່ລະຂັ້ນ ຮຽນໂດຍອີງຕາມສະມັດຕະພາບຂອງບົດສອນເຊິ່ງໄດ້ລະບຸໄວ້ໃນແຜນການ ສອນປະຈຳປີ, ປະຈຳເດືອນ ແລະ ປະຈຳອາທິດ,ເຖິງຢ່າງໃດກໍຕາມຄູຕ້ອງ ໄດ້ເອົາໃສ່ຕື່ມໃນການເອົາຄວາມຮູ້ທ້ອງຖິ່ນເຂົ້າມາສິດສອນເພື່ອເຮັດໃຫ້ເນື້ອ ໃນຂອງຂະບວນການຮຽນຮູ້ຂອງເດັກນັ້ນອຍມີຄວາມສົມບູນ ແລະມີຄວາມສອດ ຄ່ອງກັບຄວາມເປັນຈິງຫຼາຍຂຶ້ນ.

ຄະນະຈັດທຳປຶ້ມຄວາມຮູ້ພູມປັນຍາທ້ອງຖິ່ນເຫຼັ້ມນີ້ຄິດວ່າເນື້ອໃນຍັງມີຫຼາຍອັນທີ່ຍັງບໍ່ທັນສົມບູນ, ຄົບຖ້ວນແລະຂາດຫາຍໄປພວກເຮົາຫວັງຢ່າງຍິ່ງວ່າຄົງຈະໄດ້ຮັບຄຳຕຳນິຕິຊົມຈາກຄູ-ອາຈານຜູ້ທີ່ຊົມໃຊ້ທຸກທ່ານ,ພວກເຮົາ ພ້ອມແລ້ວທີ່ຈະປັບປຸງປຶ້ມຄວາມຮູ້ພູມປັນຍາທ້ອງຖິ່ນເຫຼັ້ມນີ້ໃຫ້ສົມບູນຂຶ້ນແລະ ຂໍຂອບໃຈລ່ວງໜ້າກ່ຽວກັບຄຳຕຳນິຕິຊົມຂອງທ່ານທີ່ມີຕໍ່ພວກເຮົາ.

ຄະນະຈັດທຳ

ກາບ: ສືບແທນ

ແອບເຂົ້ານີ້	ຂໍມອບໃຫ້ນາງ
ໃຫ້ຄົງບາງຫວງຮັກ	ດັ່ງດວງຕາແກ້ວ
ມັນເປັນແວວ	ຮຸ້ນພໍ່ສ້າງໃຫ້
ບໍ່ສືບໄວ້	ເມື່ອໜ້າຈະຫາຍ
ຄົນທັງຫຼາຍ	ໃຜເຫັນກໍຍ້ອງ
ປະຊາຕ້ອງ	ຄວນສ້າງສືບແທນ

ເຊິ່ງ: ຮຽນສານ

ໂຮ.....ອີວ

ມາເຮົາມາ	ມາເຮົາມາ
ຮ່ວມພັດທະນາ	ສີມີຄົນໃໝ່
ຕ້ອງສານໃຫ້ໄດ້	ແອບເຂົ້າຂອງລາວ
ນ້ອຍໜຸ່ມຍິງສາວ	ລາວທຸກທົ່ວໜ້າ
ຮຽນພູມປັນຍາ	ຂອງຄົນຮຸ້ນເກົ່າ
ຂໍໃຫ້ພວກເຈົ້າ	ຫຼານນ້ອຍຈີ່ເອົາ
ເອົາລະວະ	ອາວລະເວີຍ

ແລ້ວເອົາຫວາຍມາແທກກັບໜ່ວຍແອບເຂົ້າ ແລ້ວເອົາຫວາຍນັ້ນ
ມາເຫຼົ້າ

ເອົາເຫຼັກຊີມາແທງຍົບເສັ້ນຫວາຍຕິດເຂົ້າກັນ

ຈາກນັ້ນກໍເອົາຫວາຍມາກ້ຽວເປັນວົງມົນຢູ່ໜ້າແລະກ້ຽວເປັນວົງມົນ
ເພິ່ນເອີ້ນວ່າກຽນລອຍທັງໂຕແອບເຂົ້າແລະຝາແອບເຂົ້າ

ຈາກນັ້ນກໍເອົາມາສຸບເຂົ້າກັນກໍໄດ້ໜ່ວຍແອບເຂົ້າ

ຄວາມເປັນມາ

ລາວເຮົາແຕ່ສະໄໝກ່ອນແມ່ນໄດ້ມີການດຳລົງຊີວິດໂດຍອາໄສ
ທຳມະຊາດເປັນຫຼັກໂດຍສະເພາະແມ່ນການຈັກສານເປັນຕົ້ນ ແລະອີກ
ສິ່ງໜຶ່ງທີ່ເຮົາຈຳຕ້ອງເຮັດຢູ່ປະຈຳກໍຄືການສານແອບເຂົ້າເພື່ອເອົາໄວ້
ໃສ່ເຂົ້າເວລາວິແລ້ວ ແລະຍັງເປັນເຄື່ອງມືທີ່ເຮັດໄດ້ງ່າຍບໍ່ຕ້ອງລົງທຶນ
ຫຍັງເລີຍ.

ອຸປະກອນ

1. ມິດ ຫຼື ພ້າ
2. ໄມ້ປ່ອງ
3. ຫວາຍ
4. ເລັກຊິນ້ອຍ

ວິທີການເຮັດ

ໄປຕັດເອົາໄມ້ປ່ອງມາສິນເປັນປ້ອງດຽວ

ນຳເອົາມາຂູດຕົວອອກແລ້ວຈັກເປັນເສັ້ນຕອກ

ເຫຼົ້າໃຫ້ກຽງງາມ ຈາກນັ້ນກໍສານເປັນລາຍສອງຫຼືລາຍສາມກໍໄດ້

ສານໃຫຍ່ນ້ອຍຕາມຄວາມຕ້ອງການແລ້ວກໍເອົາສອງສິ້ນມາຈອດ
ເຂົ້າກັນໃຫ້ເປັນວົງມົນ

ຈາກນັ້ນກໍເລີ່ມສານເທື່ອລະສິ້ນຈະເຮັດເປັນລາຍຫຍ້າງກໍໄດ້

ສານຕາມໃຈມັກແອບນ້ອຍແອບໃຫຍ່ເມື່ອໄດ້ແລ້ວກໍມ້ວນປາກ

ການມ້ວນຕ້ອງມ້ວນທັງສອງສິ້ນແລ້ວກໍທັກສິ້ນໜຶ່ງເຂົ້າໃຈກາງ
ເປັນສອງຊັ້ນໃຫ້ໄດ້ຄູ່ໜຶ່ງຄືກັນ (ໝາຍຄວາມວ່າອັນໜຶ່ງເປັນໂຕແອບ
ອັນໜຶ່ງແມ່ນຝາແອບ)

ຈາກນັ້ນກໍສານເປັນຕາແລ້ວຊ້ອນຕອກສານເຂົ້າທາງໃນໃຫ້ເປັນ
ລາຍຂັດ